

ADON

l'Ame de la Terre

un film de
Thierry Obadia

"Quand le sang devient une arme"

Philippe Nahon

Albert Delpy

Michel Jonasz

Alexia Barlier

Pascal J. Jardel

Thierry Obadia



SPIDER WORLD CINEMA & BCDF PICTURES présentent

A.D.N.

L'ame de la Terre

UN FILM DE THIERRY OBADIA

SYNOPSIS

Akim, un jeune tunisien d'origine modeste, grandit sous l'ombre aimante d'un père guérisseur qui l'initie au pouvoir miraculeux des plantes et lui révèle qu'un don unique coule dans son sang. A la mort de son père, Akim se rend en France et retrouve son ami William. D'amitiés fulgurantes en amours naissants scellés par un drame, confronté à un réseau mafieux qui convoite son sang à des fins mercantiles, Akim réalise que son sang et celui de la Terre ne font qu'un. Il doit choisir : cette alliance sera-t-elle curative ou destructrice ?

COMMUNIQUE DE PRESSE

La terre du désert a fait de Yacim un guérisseur réputé et respecté. Devenu père, il s'applique tous les jours à transmettre son amour de la nature et sa passion pour la vie à son fils Akim. Plus qu'un talent, père et fils partagent à travers leur sang un don pour soigner les maux de leurs semblables. La vie ayant quitté Yacim, Akim décide de rejoindre son ami William dans une petite ville du Gers. Loin de la solidarité et de la confiance que lui apportaient les siens, il va devoir composer entre une société qui a perdu tout lien avec ses racines et un groupe d'hommes malhonnêtes désireux de faire du don d'Akim une marchandise.

Si la réalisation d'un long-métrage est loin d'être un exercice aisé, même pour un professionnel en la matière, il est surprenant de voir avec quelle facilité, du moins en apparence, Thierry Obadia en maîtrise de nombreuses facettes. Un oeil expert pourrait se rendre compte lors de la vision d'ADN que la "pellicule" coute cher, mais une fois de plus le réalisateur parvient à nous le faire oublier en présentant un film empli de pudeur et de sens.

L'histoire pourrait paraître convenue, mais bien que le cinéma nous ait souvent opposé la charitable tradition à la dévoreuse modernité, il est curieusement muet en ce qui concerne les abus des groupes pharmaceutiques dont les scandales font pourtant régulièrement la une des médias.

D'un point de vue technique, il faut reconnaître que Thierry Obadia est plutôt inspiré et probablement très bien entouré. La qualité de l'image est au dessus de bien des productions et la photographie d'excellente facture. Une autre satisfaction vient de l'agréable bande-originale omniprésente tout au long de l'œuvre rappelant au passage que le Toulousain est aussi compositeur. Mais ce qui chez lui va certainement le plus séduire les spectateurs c'est sa remarquable interprétation de William, l'ami muet d'Akim, personnage un peu bourru mais particulièrement attachant. Il est à noter aussi le plaisir de retrouver à l'écran des acteurs comme Michel Jonasz, Philippe Nahon ou Albert Delpy.

Thierry Obadia a une nouvelle fois joué l'homme-orchestre avec adresse dans cette production à petit budget que l'on serait curieux prochainement de voir grand.

ARTICLES DE PRESSE

« ADN, l'âme de la terre » : la drôle de fable d'un rêveur

Le Monde

09/09/2014 11:10

« ADN, l'âme de la terre » : la drôle de fable d'un rêveur

Le Monde.fr | 09.09.2014 à 07h45 |



SPIDER WORLD CINEMA

Né en Tunisie, à Tozeur, Akim n'a jamais été un enfant ordinaire. Son père lui a transmis sa connaissance de la nature et des plantes qui soignent, mais surtout ses extraordinaires pouvoirs de guérisseur. Akim ne peut pas ressusciter les morts, ni vaincre le mal lorsqu'il se laisse submerger par l'émotion. Mais à l'intérieur de ces limites, aucun miracle ne semble lui être impossible.

Un don si exceptionnel ne saurait passer inaperçu longtemps : à peine installé dans la campagne française, Akim est repéré par le propriétaire d'une entreprise pharmaceutique louche, prêt à tout pour obtenir un peu de son sang, et faire fortune grâce à cet ADN extraordinaire...

UN RÉALISATEUR PRÊT À TOUT FAIRE

Le réalisateur Thierry Obadia, qui mène également une carrière musicale, est de ceux qui sont prêts à tout pour réaliser leurs rêves. Si besoin, il est même prêt à tout faire. Réalisateur, mais aussi scénariste, directeur de la photographie, chef monteur, il a co-composé la musique d'*ADN, l'âme de la*

http://www.lemonde.fr/accus-restreint/cinema/article/2014/09/09/6d696a9a646771c5946b6367689a6c_4484129_3476.html

« ADN, l'âme de la terre » : la drôle de fable d'un rêveur

09/09/2014 11:10

terre, et y tient même un rôle, secondaire certes, mais dont la préparation s'est avérée particulièrement exigeante.

Pour interpréter William, l'ami muet d'Akim, Thierry Obadia a dû en effet apprendre le langage des signes, et s'est interdit de parler pendant deux mois pour s'immerger vraiment dans ce « monde du silence » dont la découverte l'a bouleversé.



"ADN, l'âme de la terre", film français de et avec Thierry Obadia. | SPIDER WORLD CINEMA

DE JOLIS PERSONNAGES

Comme beaucoup de rêveurs, il a parfois du mal à borner ses ambitions. Ecartelé entre le conte du guérisseur (sans doute la meilleure part), le film de gangsters semi-parodique, et la romance sans paroles, plus originale et touchante, de William avec une jeune femme blonde souffrant d'insuffisance cardiaque, *ADN, l'âme de la terre* a du mal à garder son fil rouge.

Mais la sincérité manifeste de la démarche et le désir sensible qu'a le réalisateur de dire une histoire qui le passionne donnent envie de s'attacher malgré tout à cette drôle de fable, qui compte, entre deux maladroites, de jolis personnages et de vrais instants de poésie.

Film français de Thierry Obadia avec Pascal J. Jandiel, Albert Delpy, Philippe Nahon, Michel Jonasz, Thierry Obadia (1 h 34).

Sur le Web : <https://www.facebook.com/lefilmnouveau.com/fr>

L'avis du Monde

POURQUOI PAS

Noémie Lacroix
Journaliste au Monde

http://www.lemonde.fr/accus-restreint/cinema/article/2014/09/09/6d696a9a646771c5946b6367689a6c_4484129_3476.html

télé Z

Grandes chaînes + TNT

0,40 €

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

édition TNT



Nathan Fillion
Stana Katic

L 15/13 - 1670 - F. 0,40 €

Jouez avec Télé Z au « Grand jeu des séries U.S. » et gagnez un téléviseur HD avec écran incurvé

Z SORTIES CINÉ



Hippocrate

FFA Drame français de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin. 1h41. Sortie le 3 septembre. Benjamin espère devenir un grand médecin. Pour son premier stage d'interne, il intègre le service dirigé par son père. La blouse blanche à peine enfilée, il passe sans transition de la théorie à la pratique. Être le fils du grand patron complique ses relations avec Abdel, son co-interne, un praticien algérien expérimenté. A travers l'affrontement entre les deux personnages principaux, à la psychologie bien définie, cette comédie profonde et délicate joue sur le rire et l'émotion. Thomas Lilti, médecin lui-même, s'est inspiré de sa propre expérience pour dévoiler les coulisses de la guérison et de la mort. Il n'hésite pas à soulever les problèmes épineux de l'acharnement thérapeutique ou de la situation des médecins étrangers. Ce film sensible est aussi un joli coup de chapeau au dévouement du personnel médical. N.R.



A.D.N. l'Âme de la Terre

FFA Film français de Thierry Obadia. Avec Pascal J. Jardel, Michel Jonasz, Thierry Obadia, Alexia Barlier. 1h34. Sortie le 10 septembre. À quoi tient la beauté d'un film ? À quoi tient celle, évidente, du second long-métrage de Thierry Obadia ? Sans doute,

le réalisateur excelle-t-il à restituer la simplicité d'un paysage, la mélancolie d'un regard, la force désarmante de l'amour. Faisant ainsi percevoir l'osmose primordiale de l'homme et de la nature. À Tozeur, un petit garçon guérisseur, grandi entre les oueds et les palmeraies, va, à l'âge adulte, franchir la Méditerranée et contrer les appétits mercantiles d'un laboratoire pharmaceutique. Drame fantastique ? Conte philosophique ? L'un des tours de force de ce récit lumineux est de nous rappeler que notre salut passera par la fraternité. E.P.



Gemma Boveri

Comédie française de Anne Fontaine. Avec Gemma Arterton, Jason Flemyng, Fabrice Luchini. 1h39. Sortie le 10 septembre. Ex-bobo parisien, Martin est boulanger dans un village normand. Passionné de littérature, cet homme désabusé nourrit un culte pour l'œuvre de Gustave Flaubert. En apprenant que ses nouveaux voisins anglais se nomment Gemma et Charles Boveri, son imagination s'enflamme. Adaptée du roman graphique de Posy Simmonds, cette comédie au ton caustique est illuminée par la gracieuse sensualité de l'actrice anglaise Gemma Arterton. Une rêverie littéraire, à la fois fantasque et réaliste qui flirte intelligemment avec les références du roman. N.R.

Également en salles...

- **Mademoiselle Julie**, drame norvégien de Liv Ullman (2h13) en VOST. Un huis clos inspiré par la pièce de théâtre de Strindberg, filmé par l'égérie et épouse d'Ingmar Bergman. Un amour impossible avec des interprètes de rêve. Une merveille. L.D.
- **Sex tape**, comédie américaine de Jake Kasdan (1h37) en VOST et VF. Sauf quelques bons moments, cette production a un air de déjà vu et malgré l'investissement physique de Cameron Diaz, ce vaudeville hollywoodien bogue très vite. F.R.

L'ADN d'Obadia

sur les écrans toulousains

Le 13 août, le deuxième film du réalisateur toulousain, Thierry Obadia, est sorti au Méga-CGR de Blagnac.

Un long métrage réalisé avec trois fois rien, mais avec Michel Jonasz dans le casting.

Thierry Obadia a la réputation de faire des films « avec trois bouts de ficelle » et beaucoup de culot. C'était vrai pour « Lisa », tourné avec des copains pour interprètes, des travellings en rollers et un éclairage fourni par des phares de voitures... Le film a été tourné en Midi-Pyrénées, plus particulièrement dans le Gers, et a demandé un an de travail, compte tenu de la disponibilité mesurée des acteurs et techniciens. Il a disposé d'un budget pharamineux de... 13 000 euros : une subvention de la mairie de Samatan, une autre de la commune de Gagnac et les fonds de poche des copains. Le film a toutefois été montré à Cannes en 2009, Thierry Obadia n'hésitant pas à « taper l'incruste » au Martinez et à barrer la Croisette avec ses panneaux publicitaires. Résultat atteint : on a parlé de lui et de « Lisa ».

Depuis l'adolescence, le réalisateur toulousain de débrouille toujours pour parvenir à ses fins, avec une ténacité peu commune. Après avoir joué dans « Les enfants de Lascaux » aux côtés de Benoît Magimel, il fait quelques apparitions dans des longs-métrages, comme « Ma saison préférée », avec Catherine Deneuve. Il avoue avoir toujours été fasciné par les images. Gamin, il filmait déjà avec une petite caméra la nature autour de lui. L'envie de raconter des histoires, à travers des films ou des chan-



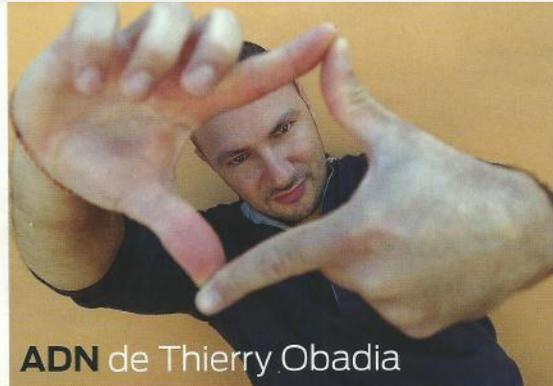
Michel Jonasz dans « ADN ».

sons, lui est restée chevillée au corps. Touche à tout, il est aussi auteur-compositeur-interprète et donne des concerts. Pour « ADN », son deuxième long-métrage, il est allé tourner en Tunisie du côté de Tataouine et de Tozeur... Obadia reconnaît volontiers avoir voulu filmer dans le désert, sur les traces de Star Wars. Le film met en scène un enfant de 9 ans qui tombe d'un olivier, dont la sève fusionne avec son propre sang. Il ressort de cette aventure, avec des super-pouvoirs qui lui permettent de guérir les gens. Sa connaissance des plantes l'autorise à faire le bien ou le mal, selon ses désirs. Mais un pharmacien mafieux se dresse contre lui et il doit émigrer en France, où il rejoint un ami muet. Ce dernier est joué par Obadia lui-même qui a, pour le rôle, appris la langue des signes avec des intervenants de Web Sourd, la web télé toulousaine. Le héros finira par revenir en Tunisie, régler ses comptes avec le mafieux qui distribue des médicaments contrefaits dans le pays... Thierry Obadia explique avoir été fan, dès l'enfance, des Marvel (Spiderman, Hulk...), et avoir voulu

créer un personnage de super-héros. Mais il était important pour lui que ce héros soit intimement lié avec la nature... L'idée étant d'opposer le pouvoir de la terre à celui de l'argent.

Michel Jonasz joue le père du héros : « Au début, je n'ai pas osé lui proposer ce rôle, raconte Thierry Obadia. Je pensais plutôt à une apparition, et c'est lui qui me l'a demandé. Il nous a rejoints en Tunisie pour douze jours de tournage. » Une participation qui donnera sans doute un coup de projecteur sur le film. Il a d'ores et déjà été sélectionné pour le festival de Woodstock et a été classé en « coups de cœur » par plusieurs réseaux de cinéma. Thierry Obadia, lui, pense déjà au prochain film, qui sera tourné entre Midi-Pyrénées et Belgique, en 2015. Un thriller dramatico-psychologique, avec Julie Dacquin et Philippe Nahon, que l'on a pu voir à la télévision dans « Maïosa », « Cain » ou encore « Les petits meurtres d'Agatha Christie ». ●

Joëlle Porcher
joelle.porcher@depechemag.com



ADN de Thierry Obadia

© Thierry Pivis

Le tournage a été ubuesque, le titre vient de changer, la distribution n'est pas encore calée... Rien d'étonnant, quand on connaît Thierry Obadia. Son 2^e film, « ADN, l'Âme de la terre », est prêt, et c'est déjà un exploit. Tourné en partie en Espagne, aux États-Unis et dans des conditions difficiles à Tozeur, avec un financement appuyé sur des partenariats, il raconte l'histoire d'un jeune Tunisien, doté d'un pouvoir de guérisseur, qui part en France et va se dresser contre un mafieux. « Un héros sans armes », comme les aime Thierry Obadia, autodidacte qui a érigé la bricole et la débrouille au rang d'arts. A ses débuts, c'est à grand renfort de culot que le Toulousain de 41 ans est parvenu à multiplier les apparitions dans des productions, avant de se lancer dans la réalisation. Les poches vides, il tourne « Lisa » avec son copain clippeur Pascal Jardel et pour seul argent les 10 000 euros de subvention de la mairie de Samatan. Les éclairages sont assurés par des phares de voiture, les travellings effectués en rollers et les rôles joués par l'entourage. Ce polar, l'un des films les moins chers de l'histoire du cinéma, est présenté à Cannes en 2009, dans le cadre de la Semaine de la critique, où son « pari fou » est remarqué.

Enfin un film « normal »

« ADN », en comparaison, a tout l'air d'un film « normal ». Plus de budget, « même si ça reste une misère », des comédiens professionnels, parmi lesquels Michel Jonasz, que Thierry Obadia avait croisé lorsqu'il travaillait à Polygone, et qui s'est emballé pour le rôle du père du héros. Du bon matériel, avec steadicam, rails et tout le tralala, une équipe de collaborateurs, des décors...

Et du système D, toujours. « Mon but est de réaliser des jolis films, pas très chers. Dans le cinéma, il n'y a pas de règles, juste des projets qui se concrétisent à force de courage et de solidarité », assure-t-il. A l'image de l'acteur Philippe Nahon, qui a refusé de se faire payer et a même tenu à investir dans le projet. Comme si ce n'était pas assez compliqué, c'est sur un pays en révolution que son choix s'est porté pour le tournage. « C'est là-bas qu'a été tourné Star Wars, je suis fan... Mais fallait être con pour y aller à ce moment-là ! » Interpellations, cambriolage, surprises en tous genres... A l'arrivée, les anecdotes ne manquent pas. En attendant l'avis des distributeurs, à qui « ADN » vient d'être montré à Cannes, une avant-première est programmée le 7 novembre à Toulouse. Des salles de Manhattan et d'Angleterre ont également accepté de le projeter. ●

Manon Haussy
manon.haussy@depechemag.com



● « ADN, l'Âme de la Terre »

© Cédric Castelain

LISTE ARTISTIQUE

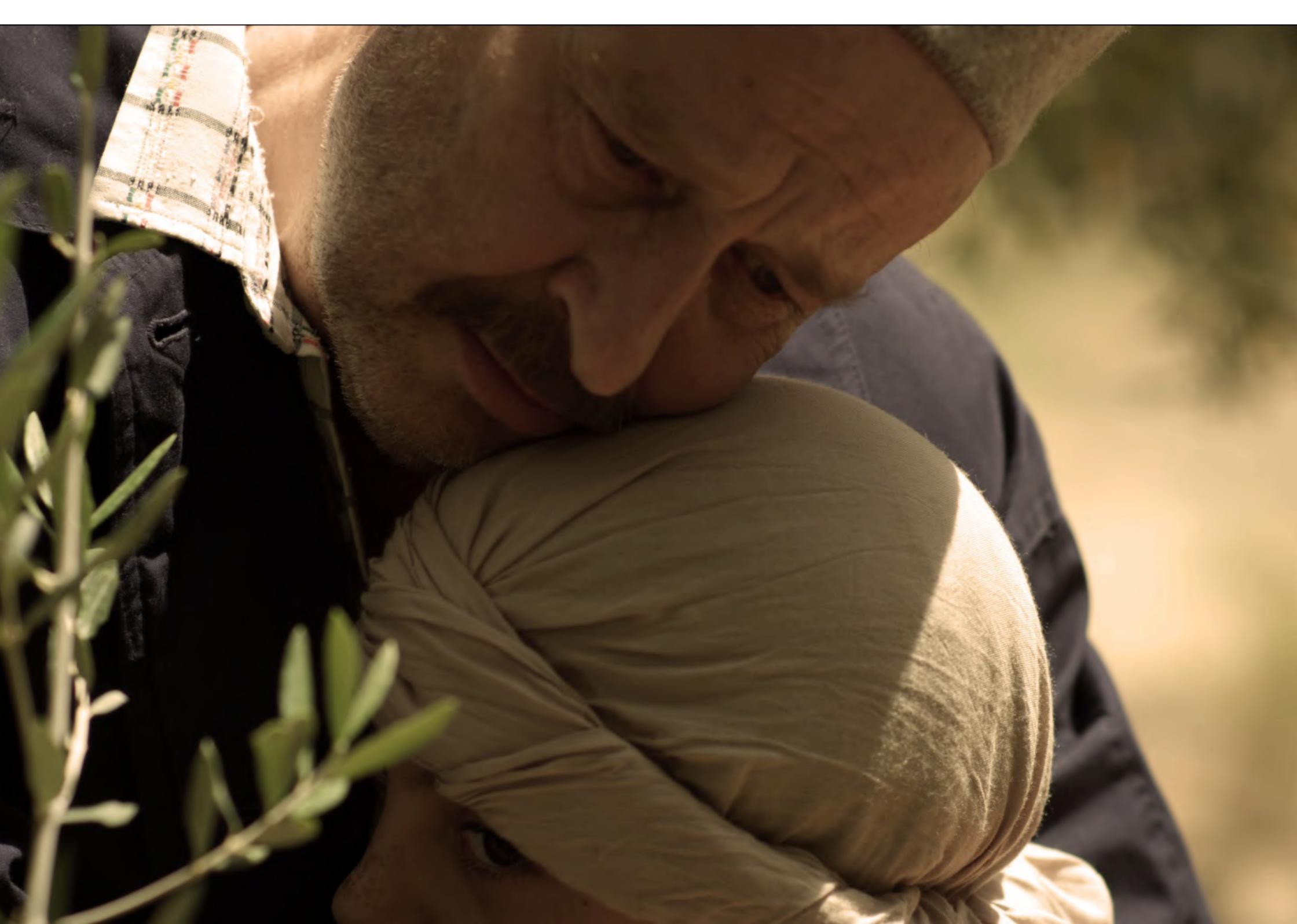
Akim.....	Pascal J. JARDEL
William	Thierry OBADIA
Kyera	Alexia BARLIER
Victor Sainte.....	Franck DRUON
Rose	Sarah BUSSY
Yacim.....	Michel JONASZ
Howard.....	Philippe NAHON
Le Maire	Albert DELPY

LISTE TECHNIQUE

Réalisation.....	Thierry OBADIA
Scénario.....	Thierry OBADIA
Photographie.....	Bryan CLONINGER
Décors.....	Jean-Christophe CHALAGUIER
Costumes.....	Laetitia POMMIER
Maquillage.....	Priscilla BARATINY
1er Assistant réalisateur.....	Loïc CAZES
Musique Originale.....	Thierry OBADIA
Son.....	Bruno MYLONAS
Montage.....	Loïc CAZES, Thierry OBADIA, Jason NICHOLSON
Directrice de production.....	Laurence LARROUSSET
Produit par.....	Spider World Cinema
En association avec.....	BCDF Pictures
Distribution.....	Spider World Cinema

Durée : 1h34 ■ Visa d'exploitation : 138.447

Format d'image : 2.35 ■ Format son : 5.1 ■ Drame Fantastique







SPIDER WORLD CINEMA

SPIDER WORLD CINEMA ET BEZOF PICTURES PRÉSENTENT "A.D.N. L'ÂME DE LA TERRE" UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR THIERRY OBADA AVEC PHILIPPE NAHON, ALEXIA BARBIER, MICHEL JONASZ, ALBERT DELPY, PASCAL J. JARDÉL, FRANCK DRUON, SARAH BISSY, ETAN GUERIN ET AUSSI RAPHAËL BOUTE, NÉL WARDIM, JULIE BRACQUIN, JEAN-MAÏE PARIS, ENY CAZAS, LOIC CAZES, MATHIEU THÉRON, DAVID ARENAL, JEAN-SEBASTIEN NIEL, MAGNA SETON, WILMARTO BEN SWAIL, CÉCILE GARCIA ET AÏENA MARRO - MUSIQUE BRUNO MYLONAS, THIERRY OBADA, FABRICE BAFFET, JÉRÔME BEAUDOU, SPENCER HUTCHINGS ET ZIAD BENVOUSSEF - LUMIÈRES GABRIEL BEAUDOU - CHEF DÉCOR JEAN-CHRISTOPHE CHALACHIER - MONTAGE BRUNO MYLONAS MONTAGE THIERRY OBADA, LOIC CAZES ET JASON NICHOLSON - SUPERVISION VFX PIERRE-ÉTIENNE LARROUS - CRÉATION GRAPHIQUE NICOLAS ISYER - PRODUCTIONS ASSOCIÉES JEAN-SEBASTIEN NOËL, DIDIER LESGOS, NICOLAS MATTO, PHILIPPE PAYET, PHILIPPE NAHON, ALAIN MARCHANDOU, CANDICE MARRO, PATRICE EDN, ALAIN ET MARTINE GAZATTE