

Une traque, une machination,
une issue fatale.

LISA

Un film de Thierry Obadia



Salomé
GABAS

David
ARCARI

Cyrille
GARCIA

Thierry
OBADIA



LISA

Ailleurs Production présente

LISA

UN FILM DE THIERRY OBADIA

SYNOPSIS

Samatan, Gers, un village calme jusqu'au jour où une adolescente de cité se fait agresser. Portant secours à sa fille, Thomas RIQUIET trouve la mort. Pour aider LISA à dépasser son traumatisme, le meilleur ami de Thomas, Franck VILLA, va tenter de l'emmener là où elle rêvait d'aller avec son père... Il va devoir se dresser contre la loi et affronter le lieutenant Maxime DAROSSAT.

ARTICLES DE PRESSE

BRÈVE RENCONTRE AVEC...

... Thierry Obadia

HORS COMPÉTITION
« Lisa » a été présenté comme le film le moins cher du monde.

EN MARGE du festival, la Croisette a accueilli un ovni cinématographique projeté dans l'une des prestigieuses salles de l'Hôtel Martinez.

La crise se sera finalement invitée sur la Croisette. Hier, une équipe de copains, tous originaires de Toulouse, a organisé une projection gratuite du « film le moins cher du monde » dans une salle chic de l'Hôtel Martinez. Le happening a eu un certain retentissement, et prouve que le système D français fonctionne toujours, y compris dans l'industrie du cinéma. Quand on n'a pas d'argent, on compense par le travail et la passion.

En deux mots, *Lisa*, objet filmique non identifié, raconte l'histoire d'une petite fille des cités qui se fait agresser par deux types en costard-cravate sortant d'une soirée arrosée. Le père s'interpose mais meurt dans les bras de son meilleur ami. Placée dans un orphelinat, Lisa entame un voyage pour surmonter le traumatisme...



Philippe Quaiasse/Trasco

Le réalisateur Thierry Obadia avait si bien fait les choses qu'une centaine de personnes ont assisté à la projection. Dont quelques sponsors potentiels... Malgré quelques faiblesses de scénario et le manque évident de moyens, ce polar particulier et attachant a su retenir les spectateurs. Les travellings sont faits en rollers. Les éclairages par des phares de voiture. Résultat : le film possède une touche noir et blanc bleutée qui s'éclaircit progressivement.

« J'ai été très ému que personne ne sorte de la salle, raconte le réalisateur. Car *Lisa* est un polar tourné avec des bouts de ficelle pour 15 000 €. Un prix ridicule en comparaison des coûts actuels dans l'industrie du cinéma. Mais on y a mis tout notre cœur. Le film a nécessité seize mois de tournage. On l'a écrit, joué, chorégraphié les cascades, effectué le montage. Maintenant, on essaie de le montrer à tout le monde. »

Non content d'avoir réalisé son rêve cannois, Thierry Obadia a passé sa semaine à arpenter les plages privées et les soirées cocktails pour décrocher quelques rendez-vous. « J'ai fini par rencontrer Clémentine Célarié, François Berléand et Vincent Cassel, explique-t-il. Je leur ai expliqué que je voulais faire la suite de *Lisa*. Elle revient et elle compte bien se venger. Cassel m'a dit qu'il était intéressé. Je compte bien aller jusqu'au bout de cette aventure... » En attendant, *Lisa* va être projeté dans près de deux cents festivals français de cinéma cette année. Et sera certainement programmé dans une salle à Paris.

O. D.

TAPIS ROUGE

Dons en baisse pour le gala de l'Amfar

BIENFAISANCE. Présidé par Sharon Stone (ci-dessous) et Bill Clinton, le gala de l'Amfar, la fondation américaine contre le sida, a enregistré une contre-performance, la première de son histoire, avec un total de dons de 4,5 millions de dollars (3,23 millions d'euros), moitié moins que l'an dernier.

En 2008, Sharon Stone avait récolté 10 millions de dollars (6,4 millions d'euros) au cours de la même soirée organisée depuis seize ans pendant le Festival de Cannes par la fondation créée par Liz Taylor, en partenariat avec l'édition française du magazine *Vogue*.



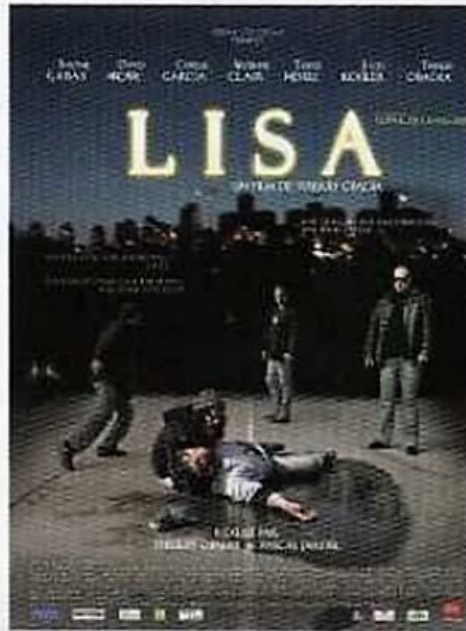
Le figaro du 23 mai 2009

LISA

Le film le moins cher du cinéma français: 15 000 €

Lisa, le pari fou de Thierry Obadia

Auteur, acteur et compositeur, Thierry Obadia avait un rêve: réaliser un long métrage. En 18 mois, avec une énergie peu commune, il a réussi son pari fou. À savoir, tourner, avec son compère Pascal Jardel pour 15 000 € et en HDV, une comédie dramatique de 90', intitulée *Lisa*. Il vient de la présenter à Cannes au cours d'une avant-première qui a fait salle comble! Tournage fauché, certes, mais inventif: par exemple, faute de pouvoir réaliser



un travelling, il a utilisé des rollers! Cet été, Thierry Obadia va partir avec son film à travers la France, avec le soutien de Chérie FM. Il ira en particulier dans le Sud où la presse locale suit ce Toulousain avec enthousiasme. Le réseau CGR pourrait ainsi programmer *Lisa* sur certains écrans. Il a déjà un prochain

scénario sous le bras et Michel Boujenah le soutient dans son aventure. De plus, un grand distributeur est sur les rangs pour le suivre. ■

F.-P. P.-L.
Le Film Français Mai 2009

La dépêche 25/05/2009

SAMATAN

Le film « Lisa » très applaudi à Cannes



Au fond à droite, le plateau de « Canal + » pour l'émission du soir, et... au centre, Pascal Jardel et Thierry Obadia, les co-réalisateurs de « Lisa ». Photo DDM.

L'équipe du tournage dont plusieurs scènes se déroulent à Samatan avec des figurants locaux (pompiers, employés communaux, grain à moudre...) est allée présenter le film « Lisa » au festival de Cannes. L'attachée de presse Laurence Tinson précise : « La projection s'est très bien passée... Applaudissements très soutenus du public et des journalistes présents. Le film « à petit budget » a su séduire également des comédiens français de

renom qui attendent le second scénario ! Oui... en fait tout commence maintenant ! Non ? Si... » Prochainement, nos confrères de la presse nationale publieront un article (Le Figaro et Le Film Français). Le DVD du film « Lisa », dédié par toute l'équipe, sera à votre disposition dès jeudi 28 mai après la projection en avant-première à Saint-Jean (Espace Palumbo à 20 h 30) ou à Samatan les 4 et 5 juin, où le film sera projeté.

La dépêche 25/06/2008

Minimes. Th. Obadia et P. Jardel réalisent « Lisa », l'histoire d'une orpheline qui va trouver du réconfort auprès de quelques amis.

Faux flics et vrai tournage au commissariat central

Devant le commissariat central, deux hommes s'engueulent. Habillés jean-blousson, ce sont des flics en civil qui se sont côtoyés à la Bac. Le ton monte. Il est question de voiture mal garée, de PV. Visiblement, les collègues ne s'apprécient pas vraiment...

Parfaitement réaliste, la scène est en fait celle de « Lisa », un film écrit et réalisé par Thierry Obadia et Pascal Jardel. Une gamine s'évade d'un orphelinat et trouvera de l'aide auprès de quelques adultes, dont le policier verbalisé, en apparence pas très aimable... mais qui se révélera plein de sensibilité.

UN HOMME QU'À PAS DE BOL

« Ce flic n'a vraiment pas de bol, explique Thierry Obadia. En quelques minutes, il va subir cette histoire de PV, se voir réclamer deux paquets de sèches, risquer de se faire renverser par une fille en roller. »

Sous le cagnard, la caméra bien protégée par un parasol, les comédiens (David Arcari et Cyrille Garcia) répètent les scènes sans se plaindre. Ils passeront toute l'après-midi ainsi, visiblement ravis de participer à l'aventure d'un chanteur devenu réalisateur (lire en encadré), à l'énergie communicative.



Thierry Obadia (accroupi) et son équipe de choc. Photo DDM, Michel Viala.

« Il y a deux mois, on était déjà venus ici, sans la moindre autorisation », reconnaît Thierry Obadia. Un policier a fini par nous demander ce qu'on trafiquait. Je me suis présenté, sa femme avait un de mes disques. Le courant est tout de suite passé et le scénario a été envoyé pour acceptation au Ministère de l'intérieur ».

Thierry Obadia sait tout faire

Agé de 36 ans, Thierry Obadia est d'abord auteur-compositeur-interprète. Il prépare actuellement son deuxième album, « Le choix des armes », donne une trentaine de concerts chaque année et sera à l'affiche du Havana Café le 22 janvier 2009 « avec plein d'amis ».

Mais Thierry Obadia est aussi un fou de cinéma. Gamin, il a joué avec Benoît Magimel dans « Les Enfants de Lascaux » et participé à plusieurs films dans des petits rôles.

Tourné en HD (avec transfert sur pellicule 35 mm), « Lisa » en est à la moitié de son tournage.

La prochaine étape devrait mener l'équipe à Colomiers, à la mairie, au stade et au cimetière. Au milieu des tombes, la petite héroïne guidera le meilleur ami de son père là où il refusait d'aller.

Un moment « d'émotion intense » qui devrait être mis en boîte fin juillet. Avec dans le rôle principal la jeune Salomé Gabbas, un grand talent de 12 ans qui habite comme Thierry Obadia à Gagnac, près de Fenouillet
Jean-Marc Le Scourneac

LISTE ARTISTIQUE

Lisa	Salomé GABAS
Franck	Thierry OBADIA
Maxime	David ARCARI
Samuel	Cyrille GARCIA
Ellia.....	Séverine CLAIR
André	Thierry NEVEU

LISTE TECHNIQUE

Réalisation.....Thierry OBADIA
Scénario.....Thierry OBADIA
Images.....Pascal J. JARDEL
Son.....Bruno MYLONAS
Montage.....Thierry OBADIA & Pascal J. JARDEL
Directrice de production.....Laurence LARROUSSET
Produit par.....Ailleurs Production
Distribution.....Spider World Cinema

Durée : 1h13 ■ Visa d'exploitation : 123.854
Format d'image : 16:9 ■ Format son : 5.1 ■ Drame







SPIDER WORLD CINEMA

Spider World Cinema présente "LISA" un film de Thierry Obadia, réalisé par Thierry Obadia & Pascal J. Jardel avec Salomé Gabas, Thierry Obadia, David Arcari, Cyrille Garcia, Séverine Clair, Thierry Neveu, Jade Kohler, Guy Gabas, Pascal J. Jardel, Franck Druon, Ellia May, Julie Hervé, André Gallego, Nathanaëlle Pénicaud, Olivier Potenciano, Sébastien Sanchez, Mathieu Trindade, Bruno Mylonas, Ophélie Druon, Lynda Obadia, André Fuentes, Mylène Trindade MUSIQUE de Thierry Obadia & Jérôme Baudoui SCENARIO de Thierry Obadia IMAGES de Pascal J. Jardel INGENIEUR DU SON Bruno Mylonas MONTAGE Thierry Obadia & Pascal J. Jardel PARTENAIRES Samatan, Gagnac-sur-Garonne, Chérie FM, Toulouse FM, Salles de sport Movida & Journal Toulousain